

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: Les matières de classe

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Στοχευμένο κοινό: Ε' ΤΑΞΗ

Γλώσσα: ΓΑΛΛΙΚΑ

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): A1

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού:

Το σενάριο εμπλέκει τους μαθητές σε μία ενεργητική αναζήτηση στοιχείων περιγραφής του περιβάλλοντος της τάξης τους και των αντικειμένων που χρησιμοποιούν στην τάξη. Οι μαθητές αναγνωρίζουν, ονοματίζουν τα υλικά, τα αντικείμενα και τα διάφορα μαθήματα που κάνουν στο σχολείο.

Σκοπός της παρέμβασης είναι, οι μαθητές να αποκτήσουν την ικανότητα τόσο να περιγράφουν το οικείο τους περιβάλλον, όσο και να αντιλαμβάνονται και να κατανοούν αντίστοιχες περιγραφές τρίτων. Ακόμα, οι μαθητές θα γνωρίσουν τα υλικά που χρησιμοποιούν στην τάξη καθώς και τα μαθήματά τους, μέσα από τις δραστηριότητες που προβλέπονται, μέσα από δραστηριότητες αντιστοίχισης (ΚΓ) και παραγωγής προφορικού λόγου και γραπτού λόγου.

Επίσης, θα εξασκηθούν στην προφορά μέσω δύο βίντεο : ενός τραγουδιού που εμπεριέχει τα υλικά της τάξης και ενός βίντεο κλιπ με συμπληρωματικό περιεχόμενο. Τέλος, οι μαθητές θα πραγματοποιήσουν αυτοαξιολόγηση σε πολύ απλή μορφή, ώστε να ενταχθούν σε αυτή τη γνωστική διεργασία.

Θεματικό πεδίο: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Θεματική εστίαση: Η ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

- Να κατανοούν που αναφέρεται ένα σύντομο, πολύ απλά δομημένο πληροφοριακό ή περιγραφικό κείμενο αυθεντικού λόγου (ανακοίνωσης, πινακίδας, καταλόγου, αφίσας, σημειώματος, ηλεκτρονικής επιστολής) το οποίο αναφέρεται σε τυπικές καταστάσεις ή ανάγκες της καθημερινής ζωής (A1-1).
- Να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε λίστες ή σύντομα κείμενα με περιορισμένο λεξιλόγιο, απλές γραμματικές δομές και τυποποιημένα προτασιακά σχήματα. (A1-2)
- Να συντάσσουν απλές προτάσεις δίνοντας πληροφορίες για τον εαυτό τους, την οικογένειά τους, τους φίλους ή γνωστούς τους ή το άμεσο περιβάλλον τους, (π.χ. πού μένουν, τι τους περιβάλλει, με τι ασχολούνται, κ.λπ.) ή να συμπληρώνουν (π.χ. σε έντυπο ξενοδοχείου ή έντυπο για αγορά κάποιου προϊόντος, σε αίτηση, κ.λπ.) τα προσωπικά τους στοιχεία, όπως όνομα, ηλικία, ημερομηνία γέννησης, εθνικότητα, διεύθυνση κ.ο.κ. (A1-11).
- Να συμπληρώνουν απαντήσεις σε ένα ερωτηματολόγιο, κοιζ ή σταυρόλεξο ή να ολοκληρώνουν ένα σύντομο πληροφοριακό κείμενο (π.χ. κείμενο ενός φυλλαδίου οδηγιών) (A1-15).
- Να κατανοούν συγκεκριμένες πληροφορίες (προσωπικά στοιχεία του ομιλητή ή πληροφορίες σχετικές με το άμεσο οικογενειακό περιβάλλον του), διατυπωμένες με απλό λεξιλόγιο και τυποποιημένες προτασιακές δομές (A1-24).

Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

- Άρθρα οριστικά και αόριστα
- Ρήματα : Βοηθητικό ρήμα «είμαι» και «έχω»
- υπάρχει, υπάρχουν (il y a)
- Ερωτηματικές λέξεις: qu'est-ce que c'est ? C'est... / Qu'est-ce qu'il y a... ? Il y a...
- Προτάσεις που συνδέονται με συμπλεκτικούς συνδέσμους
- Κτητικά επίθετα (μόνον : mon/ma/mes, ton/ta/tes, son/sa/ses)

Λεξιλόγιο:

- Χώροι σχολείου (αίθουσες μαθημάτων, Γραμματεία, Γραφείο Διευθυντή, Αίθουσα Η/Υ, Γυμναστήριο, Καντίνα, Αυλή διαλείμματος, Υπόστεγο, Εργαστήριο φυσικής, Νοσηλευτήριο, Αίθουσα μελέτης)
- Λεξιλόγιο σχετικό με το περιβάλλον της τάξης (πίνακας διαδραστικός ή/και μαύρος, θρανία, τετράδια, σπόγγος, υπολογιστές, λεξικό, γραφείο καθηγητή, ρολόι τοίχου, χάρτης, καρέκλες, ημερολόγιο, αφίσα, πόρτα, παράθυρο, υδρόγειος).
- Υλικά του σχολείου (στυλό, μαρκαδόροι, γόμα, ξύστρα, κασετίνα, σακίδιο πλάτης, χάρακας, χρωματιστά μολύβια, τετράδια, βιβλία, μαρκαδόρος υπογράμμισης, ψαλίδι, κλασέρ, φύλλο χαρτιού, συνδετήρας, συρραπτικό, διατηρητικό, διορθωτικό υγρό, κινητό, κομπιουτεράκι, πορτοφόλι, σημειωματάριο, τάμπλετ)
Μαθήματα σχολείου (Ιστορία, γεωγραφία, αγγλικά, πληροφορική, μαθηματικά, γαλλικά, θρησκευτικά, ζωγραφική, επιστήμες (φυσική, βιολογία), μουσική

B. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου: 6 διδακτικές ώρες

Τρόπος εργασίας των μαθητών: ατομικά, σε дуάδες, σε τετράδες

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές): Σχέδια, σκίτσα

- Smart Art

- Πολυμεσικό κείμενο(video You Tube), Διαδραστικός πίνακας, σύνδεση στο διαδίκτυο, Φύλλα εργασίας

Σχόλια-παρατηρήσεις:

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Βιώνοντας το γνωστό]*

- **Βήμα 1ο:** 1η ώρα διδακτικής παρέμβασης
- Οι μαθητές εισάγονται στο θέμα του σεναρίου και συναντούν το γνωστικό υλικό της διδακτικής παρέμβασης μέσα από τις δύο εικόνες σχολικής τάξης που διαφέρουν. Παρατηρούν και εικάζουν εάν πρόκειται για ελληνικό ή γαλλικό σχολείο, και γιατί.
- **Βήμα 2ο:**
- Οι μαθητές καλούνται στη συνέχεια να επιλέξουν τους χώρους του δικού τους σχολείου, μέσα από τη δραστηριότητα αντιστοίχισης και να μάθουν τις λέξεις οι οποίες παρουσιάζονται και στα ελληνικά. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1.
- Η παραπάνω εργασία πραγματοποιείται με τη βοήθεια του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1 που παρέχει σειρά ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής.
- Οι μαθητές συγκεντρώνουν το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1 σε πορτφόλιο για την παρακολούθηση της αυτενέργειας και προόδου τους.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Βιώνοντας το νέο]*

- **Βήμα 1ο:** 1^η ώρα διδακτικής παρέμβασης: δεύτερο μέρος
- Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να παρατηρήσουν τα εικονίδια με τα αντικείμενα που υπάρχουν στο χώρο μιας σχολικής τάξης, και αυτά που υπάρχουν στην τάξη τους και να τα επιλέξουν.
- Η παραπάνω εργασία πραγματοποιείται με τη βοήθεια του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1 που παρέχει λίστα κλειστών ερωτήσεων.
- **Βήμα 2ο:**
- Οι μαθητές επικοινωνούν στο σύνολο της τάξης τις απαντήσεις.
- Οι μαθητές φυλάσσουν τις εργασίες τους στο πορτφόλιο τους, ώστε να αποτελούν σημείο αναφοράς για την επόμενη γνωστική διεργασία.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Εννοιολογώντας με ορολογία]*

- **Βήμα 1ο:** 2^η ώρα διδακτικής παρέμβασης: πρώτο μέρος
- Με βάση το υλικό που υπάρχει στο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2, οι μαθητές αφού παρατηρήσουν τα υλικά που χρησιμοποιούνται στη σχολική τάξη, θα κάνουν λίστα με τα αντικείμενα που έχουν στην τσάντα τους και θα τα παρουσιάσουν στην τάξη, χρησιμοποιώντας πρώτα τα οριστικά και έπειτα τα αόριστα άρθρα.
- **Βήμα 2ο:**
- Στη συνέχεια, καλούνται να συνδυάσουν τα γένη των άρθρων που χρησιμοποίησαν.
- **Βήμα 3ο:**
- Τέλος, σε παιγνιώδη δραστηριότητα παραγωγής γραπτού και έπειτα προφορικού λόγου, οι μαθητές θα μαντέψουν τι έχει ο συμμαθητής τους στην κασετίνα του.
- **Βήμα 4ο:**
- Οι μαθητές καλούνται να ανακαλέσουν στη μνήμη τους το λεξιλόγιο των προηγούμενων δραστηριοτήτων και των γραμματικών φαινομένων που συνάντησαν κατά τη διάρκεια της ενασχόλησής τους μέχρι τώρα.
- Επόμενη διεργασία είναι να αντιστοιχίσουν τα μαθήματα του σχολείου με τις εικόνες και να εξασκηθούν στο λεξιλόγιο, χρησιμοποιώντας το βοηθητικό ρήμα έχω. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3. Πρόκειται για δραστηριότητες συστηματοποίησης.

- **Γνωστική/ές διεργασία/ίες:** *[Εννοιολογώντας με θεωρία]*
- **Βήμα 1ο:** 3^η ώρα διδακτικής παρέμβασης
- Οι μαθητές θα διασκεδάσουν παίζοντας. Θα προσπαθήσουν να βρουν τις λέξεις που κρύβονται στο κρυπτόλεξο. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4.
- **Βήμα 2^ο:**
- Στη συνέχεια, καλούνται να σχεδιάσουν, σε ομαδική εργασία (τετράδες), το εβδομαδιαίο πρόγραμμα του σχολείου, όπου θα καταγράψουν, με τη χρήση του Smart Art και του χρωματοκώδικα (διαφορετικό χρώμα για κάθε ημέρα), τα μαθήματα της εβδομάδας.
- Για το σκοπό αυτό, οι μαθητές θα χρησιμοποιήσουν το υλικό που έχουν στη διάθεσή τους από τα προηγούμενα βήματα.
- **Βήμα 3^ο:**
- Οι παραγωγές της κάθε ομάδας θα εκτυπωθούν, ώστε να αναρτηθούν στην τάξη και κάθε μαθητής να πάρει το προσωπικό του πρόγραμμα.
- **Βήμα 4^ο:**
- Το σύνολο των παραγωγών των μαθητών αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων του τμήματος, ώστε να αποτελέσει ερέθισμα συζήτησης, αναστοχασμού και σύγκρισης των απόψεων. Επιπλέον, οι μαθητές παραδίδουν το φύλλο εργασίας και το εβδομαδιαίο πρόγραμμα για φύλαξη στο portfolio τους.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Αναλύοντας λειτουργικά]*

- **Βήμα 1ο:** 4^η ώρα διδακτικής παρέμβασης, πρώτο μέρος
- Οι μαθητές καλούνται να σημειώσουν σε εννοιολογικό χάρτη δίπλα από τις ξενόγλωσσες λέξεις τις αντίστοιχες ελληνικές και να αναδείξουν τα κοινά σημεία, καθώς και τις διαφοροποιήσεις.
- Για τη σύνταξη αυτή χρησιμοποιείται το σύνολο του υλικού που έχει δοθεί στους μαθητές μέχρι τώρα (φύλλα εργασίας 1, 2 και 3).
- **Βήμα 2^ο:**
- Η φάση αυτή αποτελεί ανατροφοδοτική διαδικασία και συμβάλλει με τον τρόπο αυτό στην αυτο-αξιολόγηση και διορθωτική ανατροφοδότηση των μαθητών.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Αναλύοντας κριτικά]*

- **Βήμα 1ο:** : 4^η ώρα διδακτικής παρέμβασης, δεύτερο μέρος
- Οι ομάδες (δυάδες) των μαθητών παρουσιάζουν στο τμήμα τα αποτελέσματα των εργασιών τους και συγκρίνουν τα συμπεράσματά τους με εκείνα των άλλων ομάδων.
- Σε περίπτωση που ανακαλύψουν διαφορές μεταξύ τους, αλληλοσυμπληρώνονται και τροποποιούν τις εργασίες τους ανάλογα.
- **Βήμα 2^ο:**
- Τέλος, συντάσσουν μία κοινή λίστα λεξιλογίου, όπου συγκεντρώνονται τα κοινώς αποδεκτά αποτελέσματα όλων των ομάδων.
- **Βήμα 3^ο:**
- Ο κοινός κανόνας και ο πίνακας λεξιλογίου αναρτάται στον Πίνακα Ανακοινώσεων του τμήματος για μελλοντική χρήση.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Εφαρμόζοντας κατάλληλα]*

- **Βήμα 1ο:** : 4^η ώρα διδακτικής παρέμβασης, τρίτο μέρος
- Για τη δράση αυτή απαιτείται η χρήση πολυτροπικού κειμένου (βίντεο).

- Οι μαθητές καλούνται να δουν το πρώτο βίντεο που προτείνεται και περιέχει σε διασκεδαστικό τραγούδι τα υλικά του σχολείου. Οι μαθητές θα το τραγουδήσουν και θα εξασκηθούν στην προφορά των λέξεων.
- **Βήμα 2^ο:**
- Ομοίως, θα δουν στη συνέχεια το δεύτερο βίντεο που περιέχει και αυτό υλικά του σχολείου και θα εξασκηθούν στον προφορικό λόγο.
- Η ενεργός συμμετοχή των μελών της ομάδας κατά τη διάρκεια της παραγωγής του βίντεο αποτελεί εσωτερική αξιολόγηση του έργου και συνεισφέρει στην διορθωτική ανατροφοδότηση.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εφαρμόζοντας δημιουργικά]

- **Βήμα 1ο:** : 5^η και 6^η ώρα διδακτικής παρέμβασης
- Την 5η ώρα, οι μαθητές σε δυάδες, θα αυτοσχεδιάσουν, δημιουργώντας μια καινούργια λέξη-τέρας, με ελληνική ρίζα και γαλλική κατάληξη, θα δώσουν το γένος της.
- **Βήμα 2^ο:**
- Οι μαθητές θα τη ζωγραφίσουν. Το τελικό αποτέλεσμα θα αξιολογηθεί από το σύνολο της τάξης και οι παραγωγές των μαθητών θα αναρτηθούν στην τάξη.
- **Βήμα 3^ο:**
- Η αυτοαξιολόγηση θα πραγματοποιηθεί στο τέλος της διδακτικής παρέμβασης από κάθε μαθητή και θα φυλαχθεί στο πορτφόλιο του.